



### Dati Personali

Nato a: Feltre (BL)  
Il: 04/10/1973



Cell: +39.347.4844387  
Mail: mbrunetti.design@gmail.com  
Web e Portfolio: [www.under-sign.it](http://www.under-sign.it)

### Altre Conoscenze

#### Grafica:

Pacchetto CorelDraw  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator

#### Cad 2D/3D e Rendering:

Autodesk AutoCAD  
Rhinoceros v.5  
RhinoGold v.4  
Zbrush

V-ray  
Key Shot

#### Stampa 3D:

Stampa 3D attraverso resine e filamento.

#### Ricerca Web:

WGSN

### Corsi e Specializzazioni

#### Aprile 2016

Istituti Vicenza (VI)  
Smalti a Fuoco

#### Settembre 2014

Corsi Rhino (MI)  
Rendering V-Ray for Rhino

#### Settembre 2014

Daniele Angelozzi  
Zbrush

#### Luglio 2014

Massoni - McNeel (RO)  
Authorized Rhino Trainer (ART)

#### Giugno 2013

Upgrade (VA)  
Zbrush

#### Novembre 2009

Istituti Vicenza (VI)  
COOL HUNTER

#### Maggio 2004

Scuola Italiana di design (PD)  
SCHIZZO A MANO LIBERA

### Istruzione

#### 2008/2009

Istituti Vicenza (VI)  
FASHION DESIGNER

#### 2006/2007

Istituti Vicenza (VI)  
DESIGNER ORAFO/GIOIELLIERE

#### Marzo 2004

Scuola Italiana di design (PD)  
DESIGN INDUSTRIALE

#### 1993

I.P.S.I.A. "C.Rizzarda" (BL)  
OPERATORE MACC. UTENSILI

Con riferimento al Dlgs  
196/03, consento al  
trattamento dei miei dati.

## ATTUALE OCCUPAZIONE

Giugno 2011

unDer.SIGN - Padova

Studio di design, specializzato in accessori moda, quali: Occhiali, Orologi e Gioielli.

#### DESIGNER FREELANCE OCCHIALI-OROLOGI-GIOIELLI

Design di Occhiali, Orologi e Gioielli.

Ricerca di tendenze (anche attraverso lo strumento WGSN) ed innovazione.

Sviluppo idee su Coreldraw, Illustrator, Photoshop o Rhinoceros 3D con render fotografico.

Ricerca e contatti con Fornitori e Produttori.

Verifica fattibilità, costi industriali, proposte colore e materiali.

Supervisione dei prototipi e dell'industrializzazione.

Sviluppo Packaging e consulenza per immagine e sviluppo materiale di comunicazione.

Sviluppo disegni tecnici.

Stampa 3D in alta risoluzione attraverso Resine e Filamento.

Collaborazioni Stile e Prodotto Occhialeria: Byblos, Genny, Stone Island, Sisis (Occhiali in Oro e Diamanti), Luca Pagni, Guitart.

Collaborazioni Stile e Prodotto Orologeria: Sisis (Orologi in Oro e Diamanti, Orologi in Acciaio).

Collaborazioni Stile e Prodotto Gioielleria: JDD Jewels.

UNDER  
SIGN  
MADE FROM  
THE SIGN



Giugno 2015

Istituti Vicenza - Vicenza

Scuola di formazione professionale per moda, arredamento, gioielleria e design.

#### INSEGNANTE di RINOGOLD

Insegnamento di modellazione tridimensionale, specifica per la gioielleria, attraverso il software RhinoGold, tramite il metodo "learning by doing".



Marzo 2014

Istituti Vicenza - Vicenza

Scuola di formazione professionale per moda, arredamento, gioielleria e design.

#### INSEGNANTE di DESIGN del GIOIELLO ed ACCESSORI MODA

Formazione di figure professionali qualificate per operare in modo creativo-produttivo sia nel settore orafa-gioielliere, orologeria ed occhialeria, che nel settore di minuteria metallica, decorativa per la moda e calzature. Si parte dall'apprendimento delle tecniche base del disegno per la rappresentazione di oggetti di metallo prezioso e semiprezioso, fino alla progettazione di collezioni o set di oggetti.



Maggio 2013

Istituti Vicenza - Vicenza

Scuola di formazione professionale per moda, arredamento, gioielleria e design.

#### INSEGNANTE di RINOCEROS - Authorized Rhino Trainer (ART)

Insegnamento di modellazione tridimensionale attraverso il software Rhinoceros per il settore Orafo, Gioielliere, Accessori e Design tramite il metodo "learning by doing".



## OCCUPAZIONI PASSATE

Novembre 2011 - Settembre 2015

Istituti Vicenza - Vicenza

Scuola di formazione professionale per moda, arredamento, gioielleria e design.

#### INSEGNANTE di DIGITAL FASHION DESIGN

La creatività attraverso lo studio dei fondamenti della grafica, tramite l'uso di software Adobe Illustrator ed Adobe Photoshop, tramite il metodo "learning by doing".



Maggio 2008 - Maggio 2011

Dolce & Gabbana S.r.l. - Milano

Casa di moda Italiana.

#### DESIGNER OCCHIALI-OROLOGI-GIOIELLI

Design di Occhiali, Orologi e Gioielli per la linea D&G.

Ricerca di tendenze ed innovazione.

Sviluppo idee su Coreldraw, Illustrator o in 3D con Rhinoceros.

Controllo dei prototipi fatti dal Licenziatario.

Sviluppo colori e materiali.



Marzo 2003 - Aprile 2008

Safilo S.p.A. - Padova

Azienda italiana attiva nel campo della produzione e distribuzione di occhiali.

#### DESIGNER OCCHIALI

Ricerca di tendenze ed innovazione.

Sviluppo idee al Cad con Autocad oppure in Coreldraw, Illustrator e sviluppo di disegni tecnici preliminari da passare al Tecnico.

Controllo dei prototipi fatti a mano o stereolitografie.

Verifica fattibilità, costi industriali, proposte colore e materiali.

Mantenere i contatti con Fornitori, Terzisti e Avvio industrializzazione.

Tra i marchi disegnati: Gucci, Yves Saint Laurent, Stella McCartney, Alexander McQueen, Bottega Veneta,

Balenciaga e Boucheron (occhiali placcati oro con pietre semipreziose).



Gennaio 2002 - Marzo 2003

Mistral S.r.l. & Visard S.r.l. - Quero (BL)

Azienda italiana attiva nel campo della produzione e distribuzione di occhiali.

#### DESIGNER OCCHIALI

Ricerca di tendenze ed innovazione.

Sviluppo idee al Cad 2D/3D con Rhinoceros o Cimatron oppure Coreldraw, Illustrator e sviluppo dei disegni tecnici.

Prototipazione Interna e supervisione dei prototipi fatti esternamente.

Verifica fattibilità, costi industriali, proposte colore e materiali.

Mantenere i contatti con Fornitori, Terzisti e Avvio industrializzazione.

Tra i marchi disegnati: House brand Exess ed anche marchi dei licenziatari: Bollé, Orao (Decatlon) e Safilo.



Settembre 1997- Dicembre 2001

Luxottica Group S.p.A. - Sedico (BL)

Azienda italiana attiva nel campo della produzione e distribuzione di occhiali.

#### IMPIEGATO UFFICIO TECNICO

Sviluppo dei disegni di stile in tecnici.

Programmazione CNC per produzione.

"Problem Solving" legati alla produzione nei vari reparti.



Dicembre 1995 - Settembre 1997

De Rigo S.p.A. - Limana (BL)

Azienda italiana attiva nel campo della produzione e distribuzione di occhiali.

#### IMPIEGATO UFFICIO TECNICO

Sviluppo dei disegni di stile in tecnici.

Programmazione CNC per prototipazione.

#### PROTOTIPISTA

